

Verden i klassen Klassen i verden

-fortællingen i billede og lyd



En workshop for 4. og 5. klasse



- **Introduktion til projekt**
- **Kladdehæftet**
- **Mobiltelefonen til optagelse af billede og lyd.**
- **Computer til billede redigering**
- **Fortællinger i billede og lyd til hjemmesiden verdenfor4.dk**
- **Evaluerings**

Udvikling og udførelse af samtidskunstneren Astrid Lomholt

Udvikling Grete Lyngsø fra hjælpe organisationen International Børnesolidaritet

Støttet af Statens Kunstfond

[verdenfor4](http://verdenfor4.dk)

www.santaclara.dk

www.ibssol.dk

www.astridlomholt.dk



Workshoppen ”Verden i klassen – klassen i verden, fortællinger i billeder og lyd” henvender sig til 4.-5. klasse, og foregår på skolen. Det er udviklet i et samarbejde mellem samtidskunstneren i sociale og elektroniske medier, Astrid Lomholt og International Børnesolidaritet.

Workshoppen omfatter 2 faser.

1. tilegner eleverne sig viden om børneliv i Nicaragua via hjemmesiden www.santaclara.dk

2. Den viden skal eleverne bruge i fase 2 hvor de har en 1 uges kreativ workshop sammen med Astrid Lomholt.

På workshoppen introduceres eleverne for samtidskunstens metoder og arbejdsgange inden for kunstneriske arbejde med billeder og lyd.

Workshoppen afsluttes med at elevernes egne produktioner vises på hjemmesiden www.verdenfor4.dk



Hjemmesiden Børneliv i Santa Clara giver eleverne indblik i, hvordan livet er for arbejdende børn i den fattige del af verden.

Hjemmesidens forløb er inddelt i 3 faser:

1. De arbejdende børns egne fortællinger i tekst, lyd og billeder suppleret med en kortfattet information om temaer, der berører hvert enkelt barn på hjemmesiden.
2. Opgaver relateret til fortællingerne.
3. "Livsspillet", der giver mulighed for at udvikle relationerne mellem de arbejdende børn.

Santa Clara er en opdigtet by.

Børnene i Santa Clara er derimod ikke opdigtede. De bor og arbejder i en mindre by i Nicaragua. De har selv fortalt deres historier, som derefter er blevet oversat til dansk. Santa Clara ligner mange andre nicaraguanske byer. Børns livsvilkår, bekymringer og drømme er de samme for de fleste børn i Nicaragua. De ligner også de forhold, som børn lever under i andre fattige lande.





På workshoppen bliver abstrakte begreber som ensomhed, fællesskab, aggression, lykke og stilhed bearbejdet som symboler, former, farver, objekter og lyde. Med støtte fra Astrid Lomholt skal eleverne i parvis arbejde med lyd- og billedæstetikker.

De arbejder med:

- Tegning, farver, collager i papir.
- Fotografering og lydoptagelser med mobiltelefonen.
- Collager på computer.

I løbet af ugen vil eleverne finde deres eget udtryk og skabe fortællinger om børnelivet i Santa Clara. Reflektionerne over deres abstrakte forståelse af børnenes liv i Santa Clara, bliver forvandlet til æstetiske billeder med lyd på hjemmesiden verdenfor4.dk

Kladdehæftet



Kladdehæftet er en logbog.
Gennem hele ugen skriver
eleverne deres daglige
evalueringer og løser billede
opgaver.

Forsiden på Logbøgerne
fortæller om elevernes første
indtryk af børnene fra
Santaclara.dk

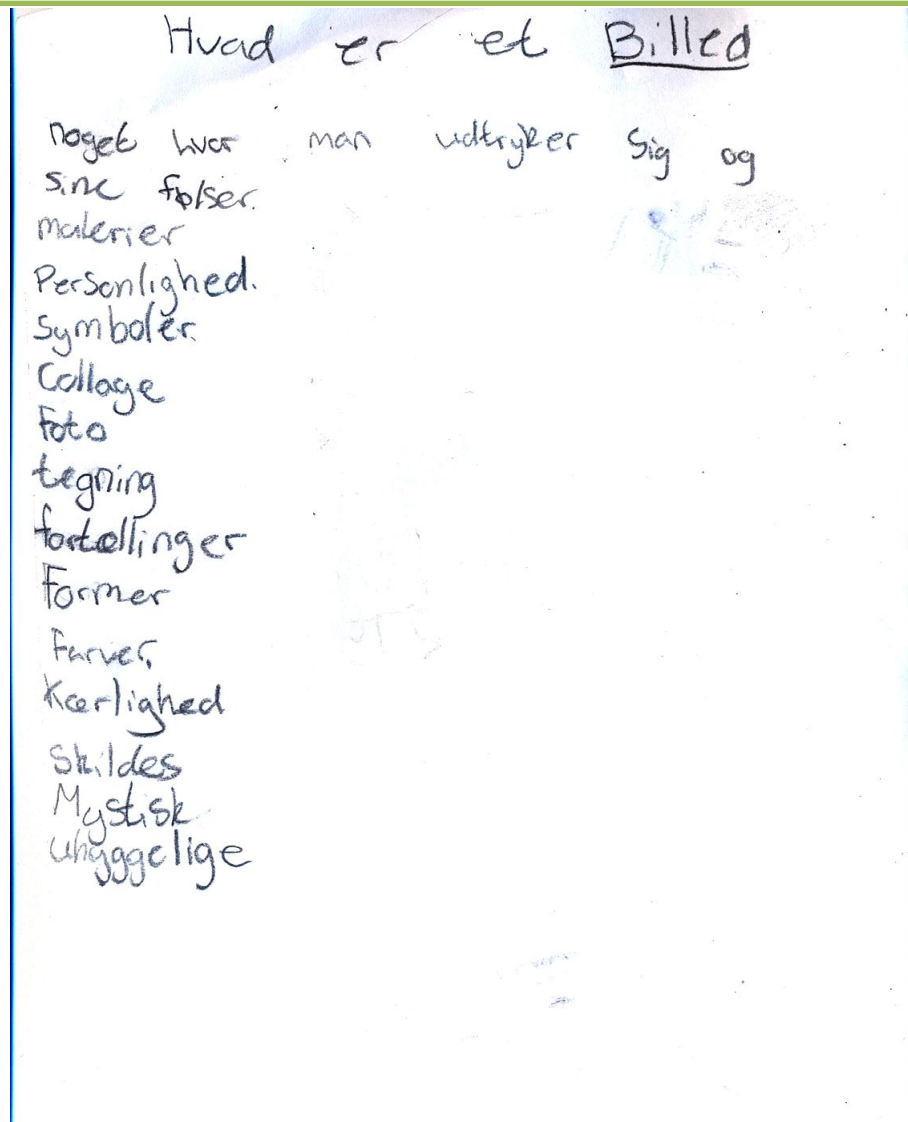
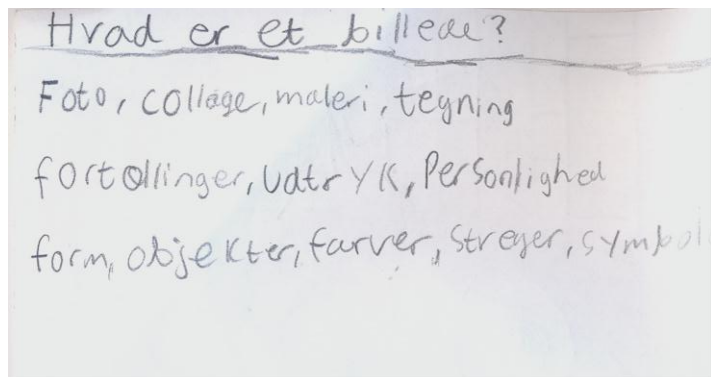


Hvad er et billede?



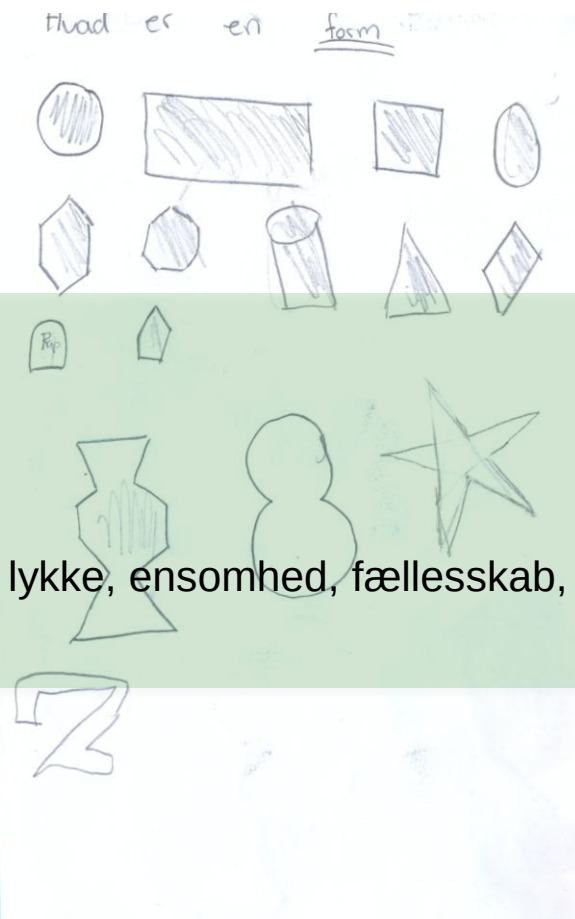
Eleverne beskriver i stikord hvad de synes et billede er.

Bagefter ser de på billeder af nutidige kunstnere som arbejder med collager, ord og lyd.





- Stregen
- Formen
- Farven
- Fortællingen, ord og billede
- Begreber (stilhed, aggression, lykke, ensomhed, fællesskab, mfl.)





1. Ord: Aggression

Hvad er aggression?

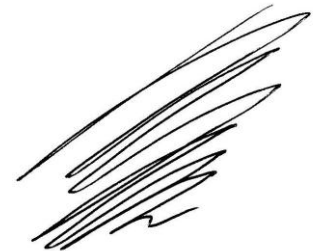
Hvordan ser vores krop ud når vi bliver gale?

Prøv at vise med jeres egen krop, hvordan I ser ud når I er aggressive.

Hvordan skulle vi tegne eller udtrykke aggression i en tegning?

Når I tegner en aggressiv streg, skal I være opmærksomme på måden jeres krop er med i strengen. Det vil sige at I skal huske, hvordan det fornemmes (senses) i kroppen at være aggressiv.

Nu skal eleverne tegne et aggressivt billede med blyant.







2. Ord: Stille

Hvad er stilhed?

Hvordan ser vores krop ud når vi er stille?

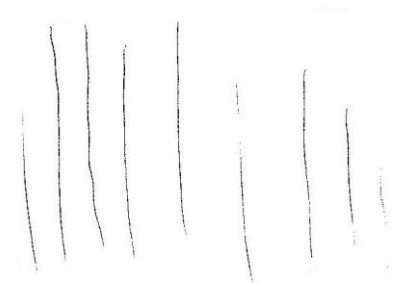
Kan vi liste og se stille ud?

Prøv at vise med jeres egen krop, hvordan I ser ud når I er stille.

Hvordan skulle vi tegne eller udtrykke stilhed i en tegning?

Når vi tegner en stille streg, skal vi være opmærksomme på måden vores krop er med i strengen. Det vil sige at huske på, hvordan det fornemmes (senses) i kroppen at være stille.

Nu skal eleverne tegne et stille billede med blyant.





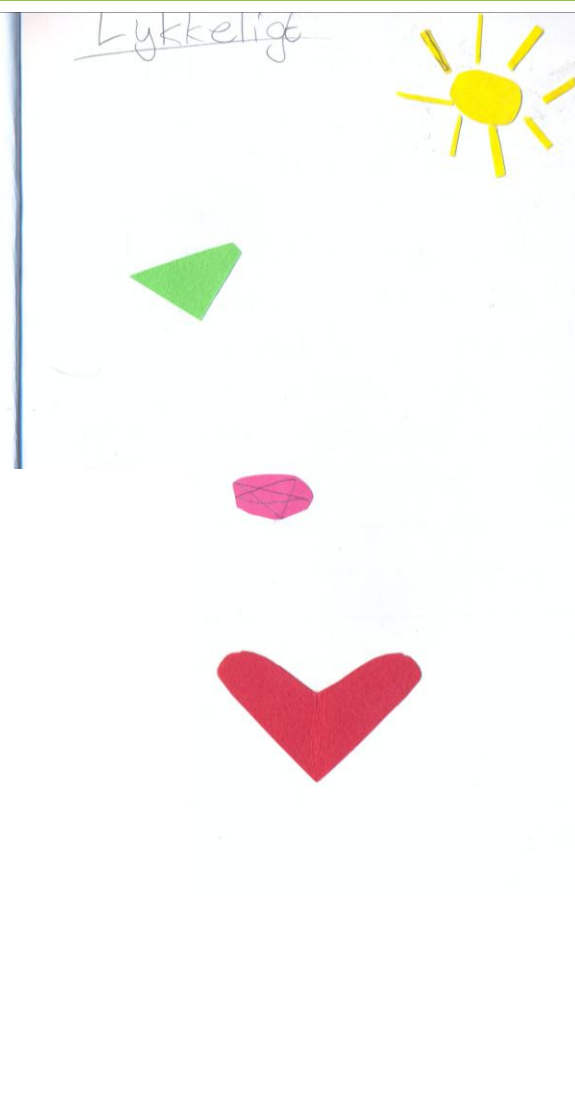
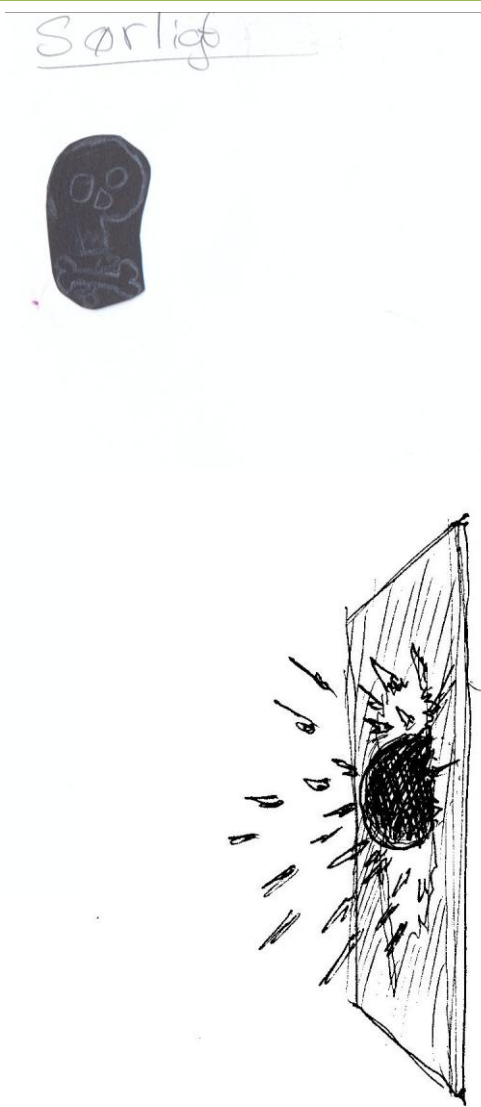
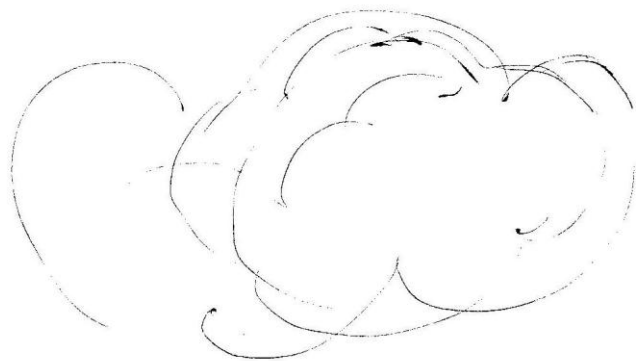
Eleverne vælger generelt menneskelige figurer til at illustrere sansningen af begreberne.



Tegneopgave

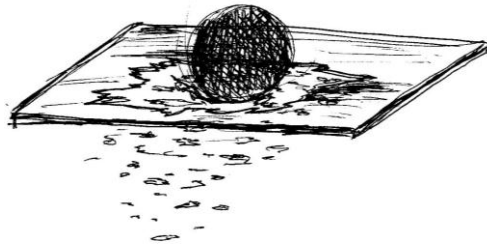


Eleverne bliver introduceret til flere muligheder for at udtrykke de forskellige sansninger af begreber som stilhed, voldsomhed, fællesskab, ensomhed, mm. I forskellige opgaver får eleverne mulighed for at fornemme tegningens, formens og farvernes betydning for sansningen af begreberne.

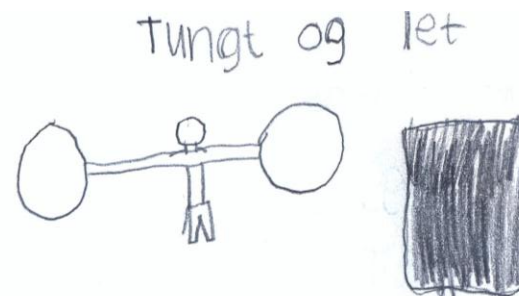
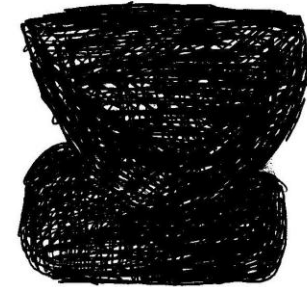




Voldsom eller dæmpet



Let eller tungt



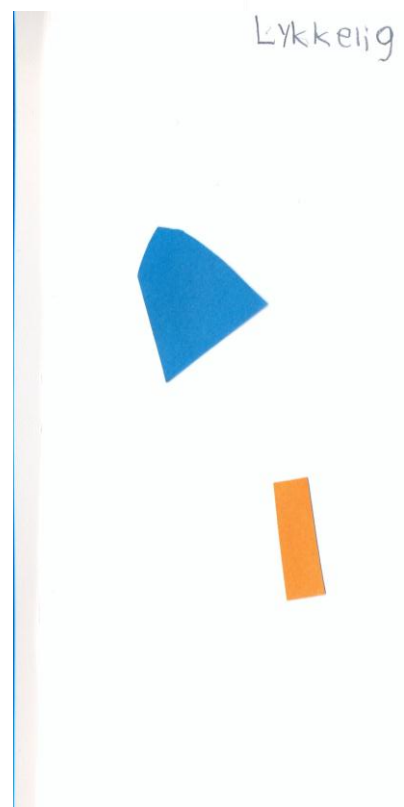
Farver, former og stemninger



Sorgelig
grå
mørkeblå
sort
mørkegrøn
mørkegul



LYKKELIG
gul
lyserød
rød
lilla
grøn
lyseblå
orange
gul





Collager og stemninger

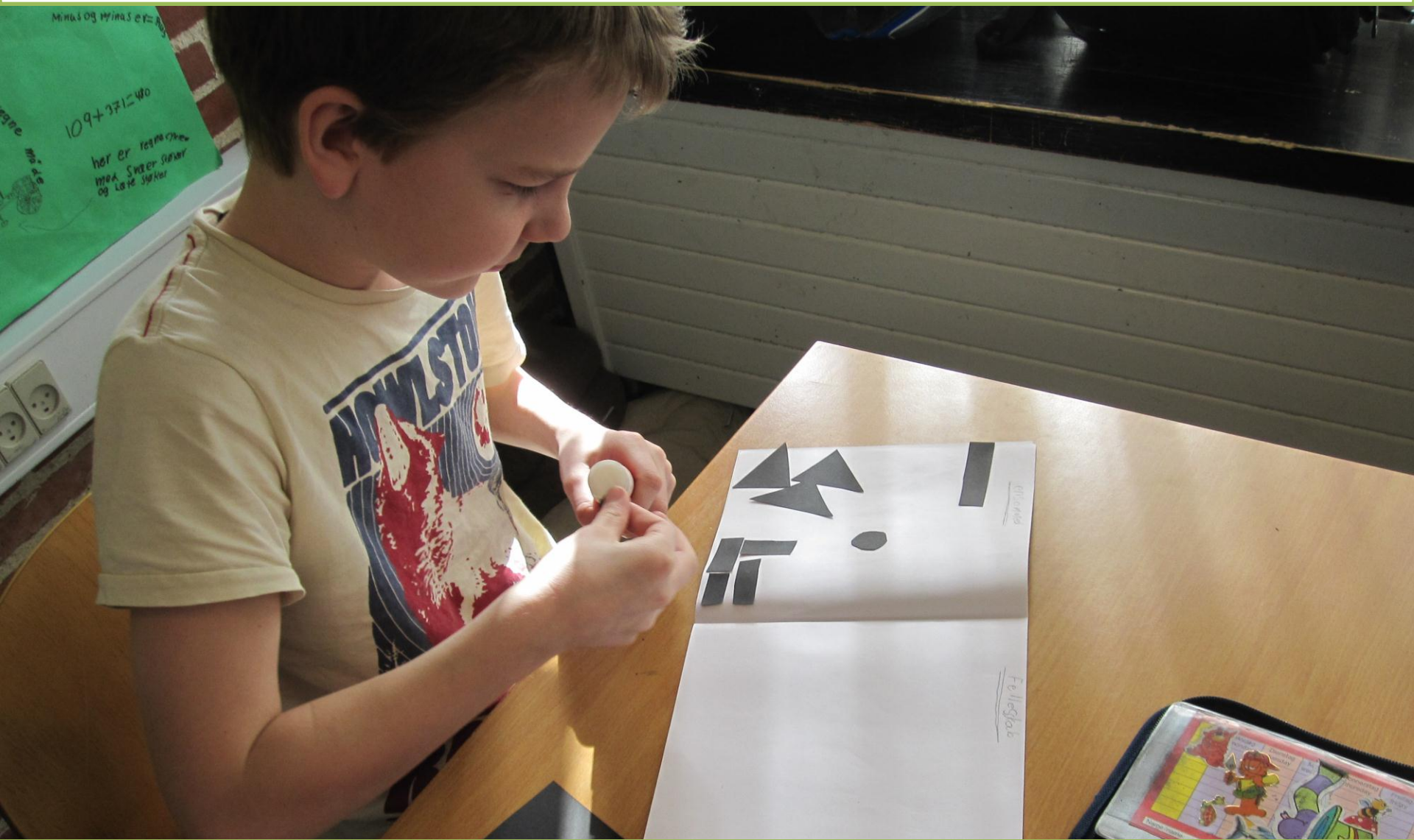




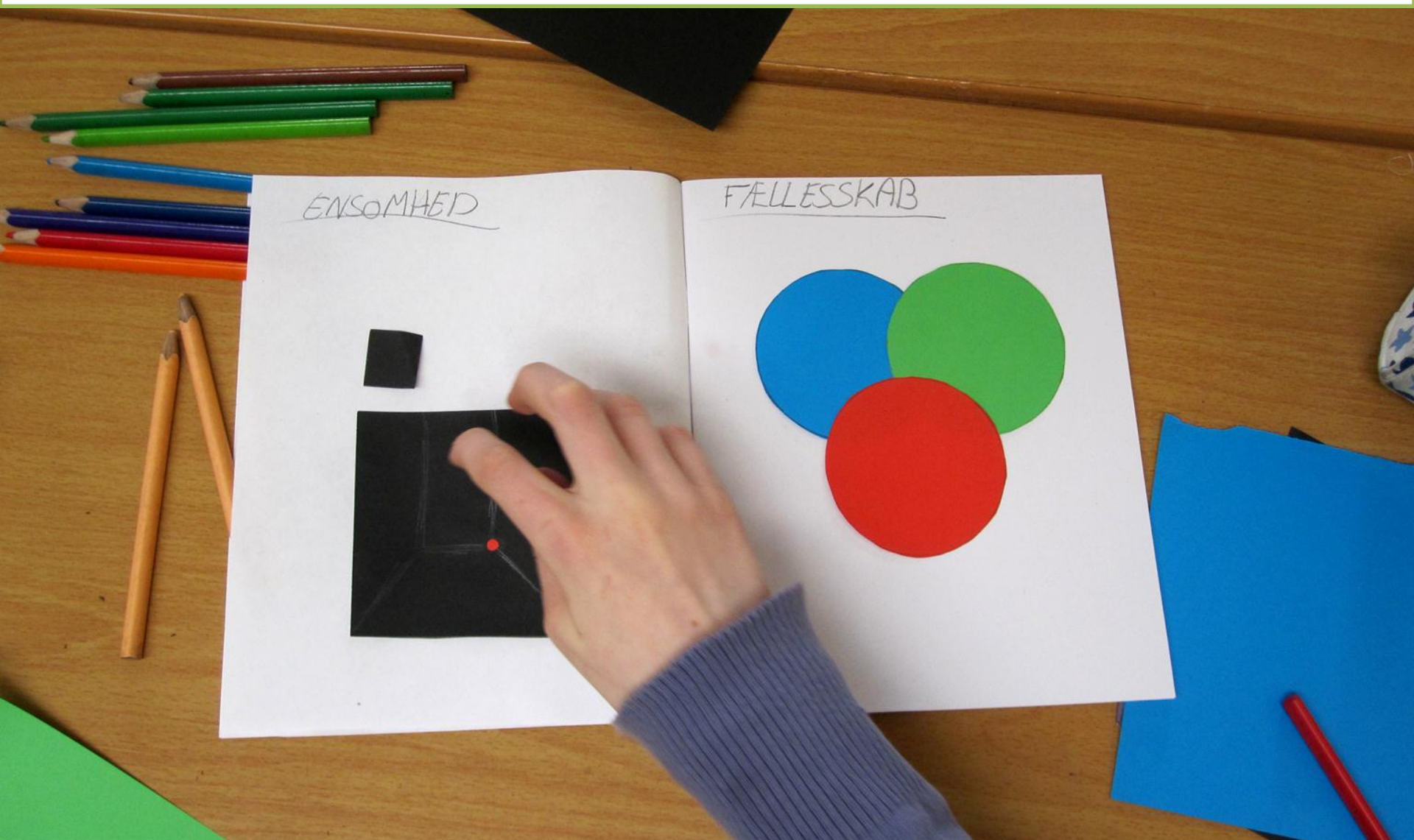
Collager (Ensomhed og fællesskab)

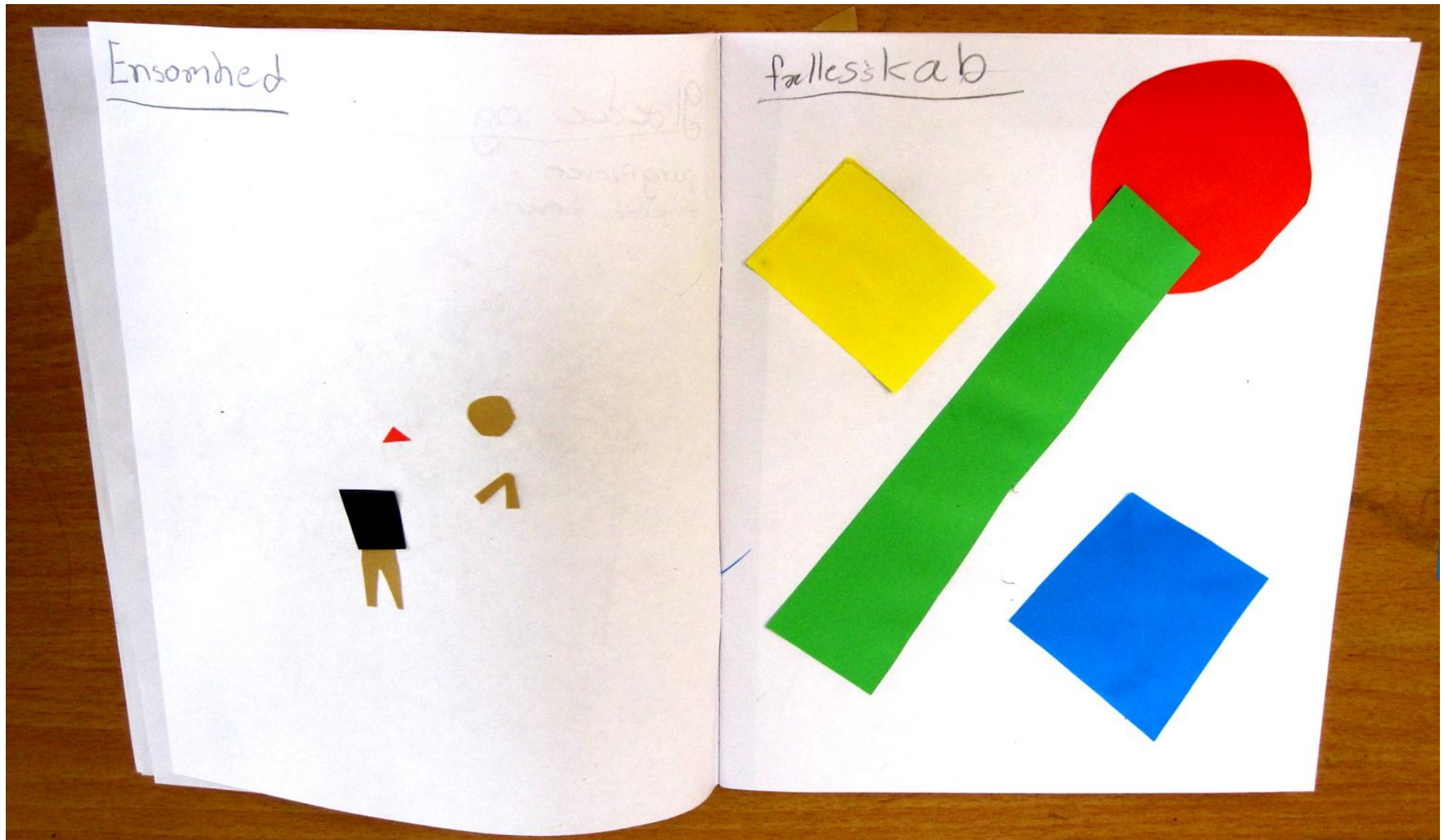


Collager (Ensomhed og fællesskab)



Collager (Ensomhed og fællesskab)





Collager (Ensomhed og fællesskab)



Collager (Strålende og sørgeligt)





Hvad er en lyd?

Eleverne beskriver hvad lyd er og forskellen på billeder og lyd.

De introduceres til lydenes objekter og deres betydning for det de høre.

Eleverne arbejder med hvordan de kan sætte lyde sammen ved simpelt at arbejde med rummet og flere lydkilder på samme tid.





De eksperimenterer med
rum, objekter og stemninger



Mobiltelefon fotografering



Elevernes opgave er at fotografere stemninger ud fra begreberne aggression, stilhed, lykkelig, ked af det, ensomhed og fællesskab.

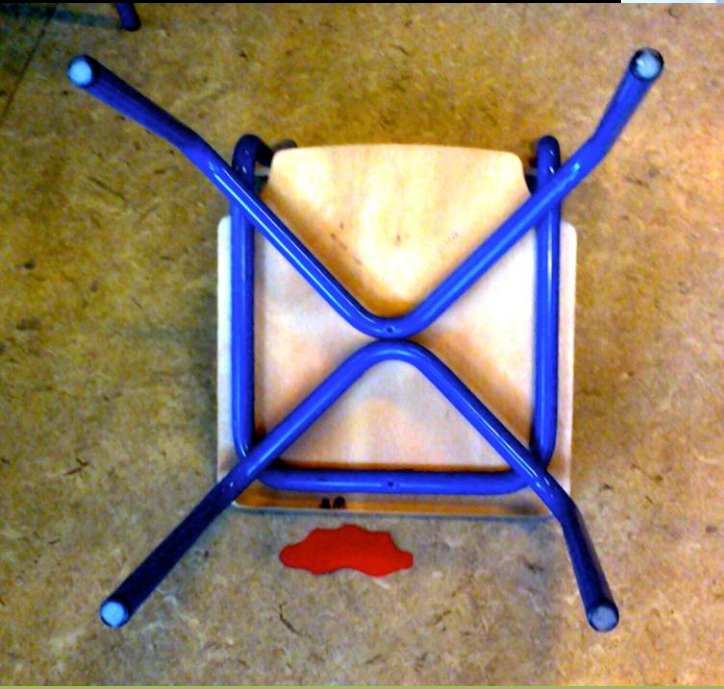
Elevernes fotografier skulle indeholde en fortælling hvor de havde taget højde for:

- Rummet,
- Objekterne
- Farverne
- Stemningen





Aggression





Ensomhed





Fællesskab





Astrid gennemgår et billedprogram (Gimp, Photo Shop eller Photo filter, alt efter hvilke programmer der bliver brugt på skolen)

eleverne får først en meget kort introduktion til programmet.

Bagefter løser eleverne opgaver, i stemningsbilleder.

De laver collager med programmets muligheder i maling, tegning, fotografier og scanning af egne tegninger.

- Aggression
- Ensomhed
- Fællesskab
- Sørgeligt
- Lykkeligt







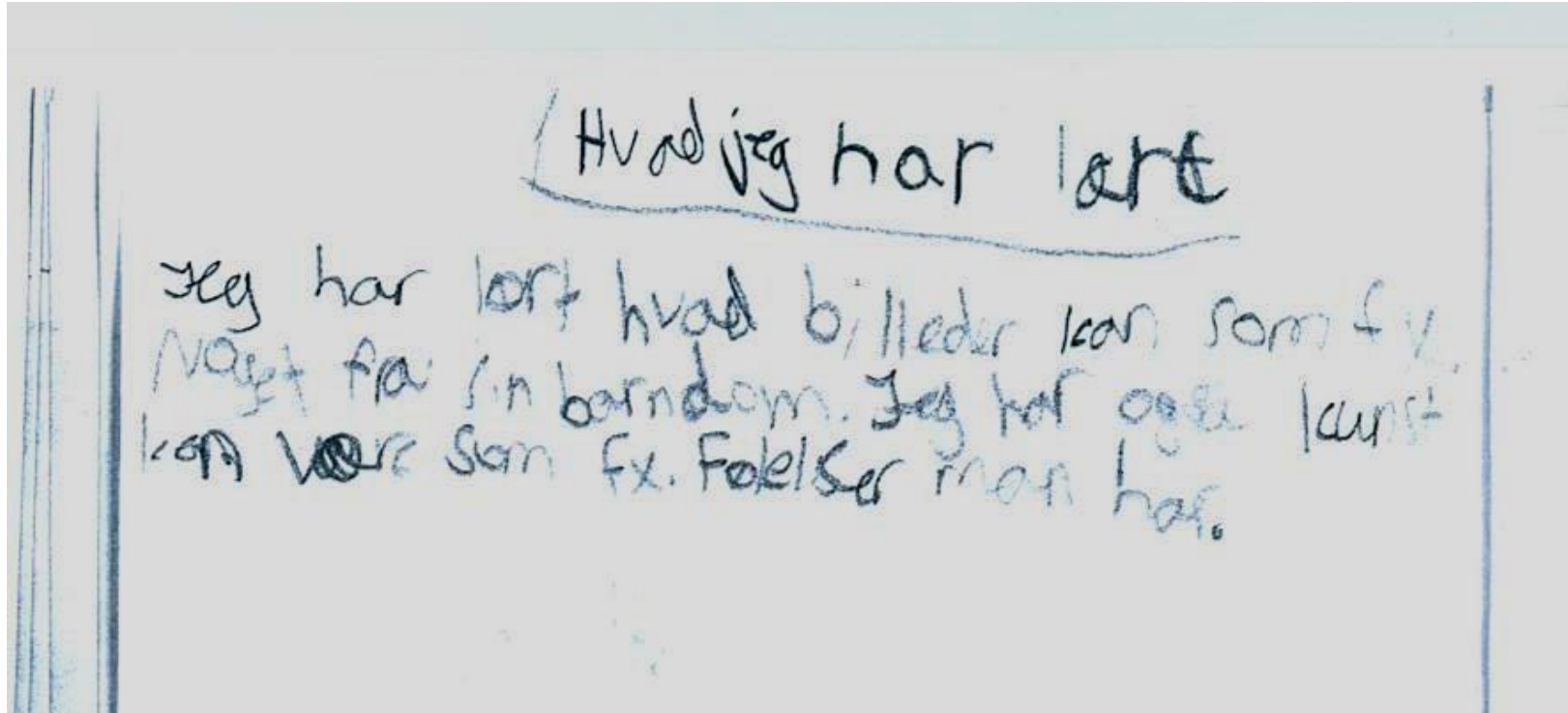
Computer redigering



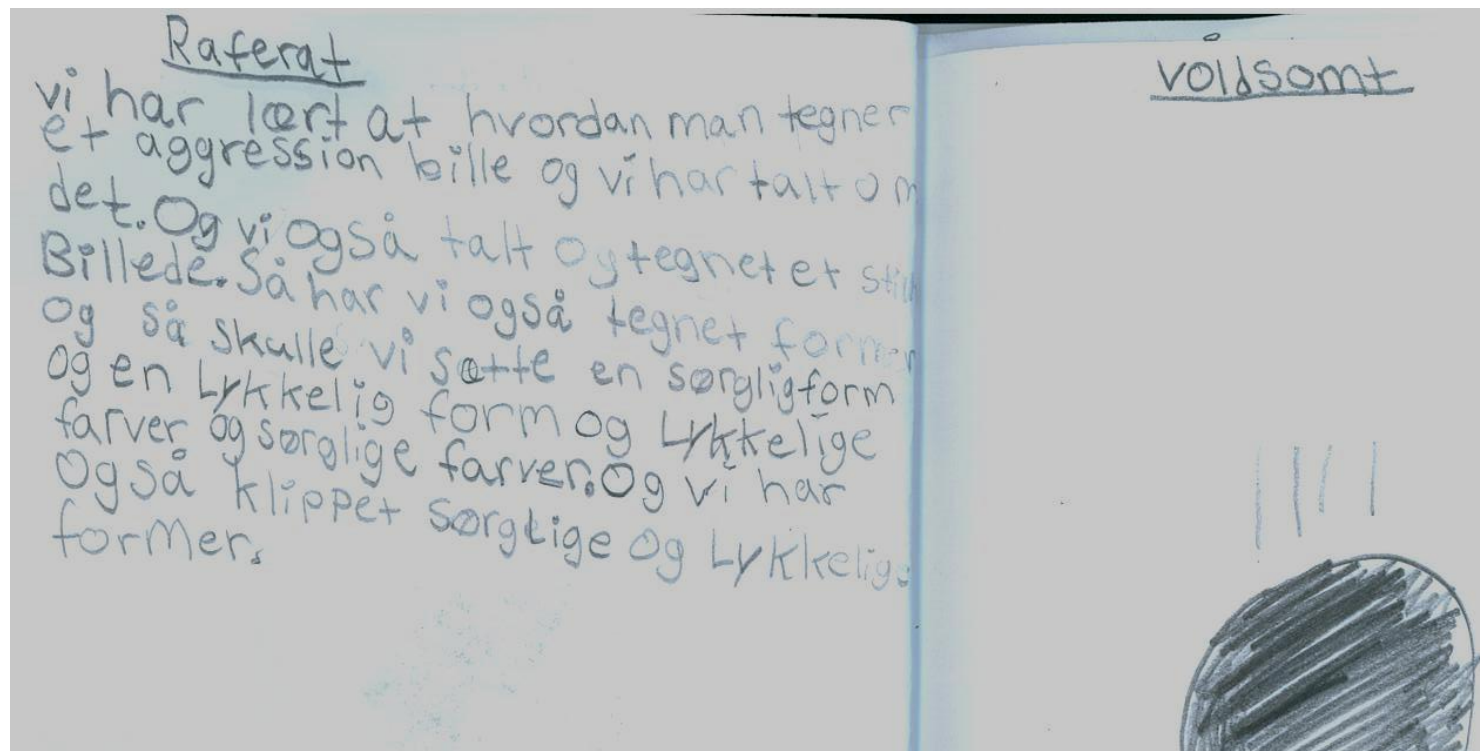
Computer







Jeg har lært hvad billeder kan som fx noget fra min barndom. Jeg har også lært at kunst kan være som fx følelser man har.



Vi har lært at hvordan man tegner et aggressivt billede og vi har talt om det. Og vi har også talt og tegnet et stille billede. Så har vi også tegnet former og så skulle vi sætte en sørgelig form og en lykkelig form og lykkelige farver og sørgelige farver. Og vi har også klippet sørgelige og lykkelige former.



Jeg har lært hvordan jeg ligger billeder

8/3-2011

Af: Jose
Morten, Far

ind så man kan se den. Jeg har også lært
hvordan man sætter lyd ind så man kan høre
den. Jeg har lært at der skal sættes farver hvis man
skal tag billeder og hvis der skal være lyd kan
det være fx. sørgeligt, stille, glad, aggression.
Jeg har klisteret og klippet.

Jeg har lært hvordan man ligger billeder ind så man kan se den.
Jeg har også lært hvordan man sætter lyd ind så man kan høre den.
Jeg har lært at der skal sættes farver hvis man skal tag billeder og
hvis der skal være lyd kan det være fx sørgeligt, stille, glad, aggression.
Jeg har klisteret og klippet.